

Theater (Auswahl, dt.sprachig)
 2014 [König Lear](#) (Shakespeare), Goneril
 Regie: Murat Yeginer
 Südthüringisches Staatstheater Meiningen
 2014 [Der große Gatsby](#) (Fitzgerald), Jordan Baker, Regie: Silvia Armbruster
 Theatergastspiele Kempf München
 2012 [s'Konfirmandefesch](#) (Kusz), Michaela,
 Regie: Ulf Dietrich,
 Schauspielbühnen Stuttgart
 2009 [Gesäubert](#) (Kane), Grace,
 Regie: Andreas Wiedermann,
 Bayerisches Staatsschauspiel München
 2008 [Die Nibelungen vom Killesberg](#) (Huby),
 Brunhilde, Regie: Volker Jeck,
 Altes Schauspielhaus Stuttgart
 2008 [Verbrennungen](#) (Mouawad), Sawda,
 Regie: Hermann Schein,
 Staatstheater Darmstadt
 2007 [Glaube, Liebe, Hoffnung](#) (Horvath),
 Elisabeth, Regie: Titus Georgi,
 Stadttheater Gießen
 2006 [Was ihr wollt](#) (Shakespeare), Viola,
 Regie: Jens Schmidl,
 2006 [Die Glasmengerie](#) (Williams), Laura
 Regie: Thorsten Schilling
 2006 [Pinocchio](#) (Collodi), Pinocchio
 Regie: Ragna Kirck
 2004 [Frühlingserwachen](#) (Wedekind), Wendla
 Regie: Alexander Seer

Englischsprachige Produktionen:

2010 Genus Theatre Company Vancouver,
[Wintergarten cabaret](#)
 Fringe-Festival 2003, Edinburgh, Schottland
[Titus Andronicus](#) (Shakespeare) „Aaron“
 director: Graham Parry
[A Midsummernights dream](#) (Shakespeare)
 „Helena“
 director: Stephanie Kissel
[The Suicide](#) (Erdman) „Zinka“
 director: John Ramage,
[Fugitive friends- cross the pond](#), devised work,
 director: Erik Norlin/theatre slava-company

Lehrauftrag

Jan – Dez 2010 [Acting und Singing Instructor](#) an
 der Schauspielschule John Robert Powers
 Vancouver, Kanada

Film/TV (Auswahl)

2011/2012 [Mother China](#), Kinofilm, (HR), Wen Wen
 productions, Betty Jiang, Kanada
 2010 [How to boil a frog](#), Kinofilm, Fools Bay Ent.
 Ltd/ Jon Cooksey/Anthony Atkins, Kanada
 2010 [Iris](#), Spielfilm, (HR), Nathanael Geary,
 Vancouver Film School, Kanada
 2009 [Trennschärfe](#), Kinospielefilm, Dobago
 Productions, Csongor Dobrotka
 2008 [60. Jahre Menschenrechte – Surprise](#),
 Social TVC, Lobocito Film/ EU-Kommission,
 Simon Ritzler/Hauke Hilberg
 2007 ***[Echo](#), Kurzfilm, (HR), Filmakademie
 Baden-Württemberg, Benjamin Gronau

NICOLE LOHFINK
 Bergstr. 8
 86199 Augsburg
Mobil:
0171/ 9 615 938
Email:
kontakt@nicole-lohfink.de
www.nicole-lohfink.de
www.filmmakers.de



Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Größe/Figur: 1.70/schlank
Spielalter: 25 - 35
Fremdsprachen: Englisch (sehr gut),
 Französisch (Schulkenntnisse)
Dialekte: Bayerisch, Schwäbisch,
 Salzburgerisch
Gesang: Sopran
 (klassisch/
 belt/Jazz/Chanson)
Instrument: Gitarre
Tanz: Jazz, Modern,
 Lateinamerikanische und
 Standard Turniertänze,
 eccentric dance
Sportarten: Karate (schwarzer Gurt
 3. Dan), Fechten
 (Florett/Säbel), Capoeira
Sonst. Fähigkeiten: Stockkampf, Akrobatik,
 Jonglage, View Point
 Training
Führerschein: PKW und Motorrad

Ausbildung:

1999 - 2003
 Universität Mozarteum, Salzburg,
 Queen Margaret University, Edinburgh
 mit [Abschluß Magistra artium](#)

Fortbildungen:

2010 [Master class workshop](#) mit Larry Moss,
 NY/Vancouver
 2010 [Shakespeare Intensive](#) mit Donald Adams/
 Molly Lyons, Shakespeare Centre Vancouver/
 Touchstone Theatre Vancouver
 2010 [Cold Reading Workshop](#) mit Paul Weber,
 MGM-Castingdirector L.A./Vancouver
 2010 [The Professional's Foundry](#) mit Matthew
 Harrison, Actors Foundry Vancouver
 2010 [Actors Primer Workshop](#) mit Matthew
 Harrison, Actors Foundry Vancouver
 2001 Clownsworkshop mit Pierre Byland und
 2003 mit Angela de Castro
 2003 Musical-Meisterklasse bei Adrienne de West
 (Amsterdam/Niederlande)

1996 - 1998

[Volontariat im Hörfunkjournalismus](#)
 bei Radio Fantasy in Augsburg

2007 Preis für den Besten Nachwuchsdarsteller des Landes Hessen

***Gewinner des Organisatoren-Preises des
 Philosophie Film Festival 2007, Polen

Eigen-Produktionen:

[Man töte dieses Weib](#), Konzept und Regie
zusammen mit Carola Marie Lowitz

[Hörbahn – auditory pathway](#),

Interdisziplinäre Tanz – Performance
Konzept und Choreographie in Zusammenarbeit
mit Kai Guzowski
Texte: Nicole Lohfink

Komposition:

„Not a flower“

Text: William Shakespeare
für die Inszenierung „Was ihr wollt“, Regie: Jens
Schmidl

Gesang:

Chanson-Programm „Für alle Johnnys dieser
Welt“
(Gesangsabend mit Liedern aus den Jahren
1920-1965),

Kreisler-Karussell
(Liederquerschnitt des österreichischen
Kabarettisten Georg Kreisler),

Jazz-Funk-Soul-Collection mit Band-Besetzung

Kriminal-Tango
(Gesangsabend kombiniert mit Lesung aus
diversen Thriller-Romanen)

Publikation:

Die mentale und physische Vorbereitung des
Schauspielers – die Psycho-Physische Einheit
anhand von Feldenkrais-Methode und Alexander-
Technik
ibidem-Verlag Stuttgart 2005

Projekte & Moderationen:

Hörspiel „Unter der Milchstraße“ von Dylan
Thomas, ORF Salzburg, 2001

Verschiedene Sprechertätigkeiten im Werbe-
und Dokumentarfilmbereich, Kommentatorin
für Hintergrundberichte (für ARTE/Studio 7,
Augsburg Aktuell, Pro FM, ToneArts und die
Medienstelle Augsburg)
Synchron-Erfahrung
z.B. Neue Tonfilm München GmbH

Moderationen beim Bayerischen Jugend- und
Kinderfilmfestival (1998,2006),
Deutschen Jugend-Foto-Preis (1999),
Schwäbischen Jugendfilmfestival
(1999-2013)

Praktikum in der Medienstelle Augsburg
(1998-1999)

Studienreisen:

1997 Jugend-Delegation- Tanzania/Afrika
1999 Japan (IMAF-Karate-WM, 2.Platz)
2003 Schottland
2010 und 2011 Kanada

NICOLE LOHFINK

AGENTUR:

Künstlervermittlung München